

Ein deutsches Requiem

1

Johannes Brahms op. 45
Klavierauszug vom Komponisten

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Br. II

Br. I

CHOR
Sopran

Alt

Tenor

Baß

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

Se - lig sind,

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

espress.

15

24

A

A

Fl.
Str. ohne Viol.
Hr.

(mit Fag.)

Reitkopf & Hützel

sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,

32 *p* Pos. *p* Ob. *p* *Red.* * *Red.* *

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge.trö.stet
 denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - -
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge.trö.stet
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet

39 *Red.* * *Red.* * *Red.* * Hr.

B

wer - - den. *p* Mit Trä - nen -
 - stet wer - den. Die mit Trä - - nen, die mit -
 wer - - den. Die mit Trä - - nen, die mit -
 wer - - den. Die mit Trä - - nen, die mit -

B

44 *p dolce* *Vel. p espress.* (mit Harfe)

p cresc.
 Die mit Trä - nen, mit Trä - nen
cresc.
 sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen
cresc.
 Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,
cresc.
 Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä - en,

50
 Br. *p cresc.* Harfe
 Red. * Red. *

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer -
 sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu -
 wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit
 en, wer - den mit Freu - den ern - ten,

55
 Hr. *mf cresc.* Pos. 3
 Vel. K.B.

- den mit Freu - den ern -
 - den ern - ten, mit Freu - den ern -
 Freu - den, mit Freuden ern - ten, mit Freu - den
 wer - den mit Freu - den, mit Freuden ern - ten, mit Freu - den

58
dim. *p Str. (ohne Viol.)*

C

ten. *p* Sie
 ten. *p* Sie
 ern - - ten. *p* Sie ge - hen hin und wei - nen,
 ern - - ten. Sie ge - hen hin und wei -

62

pp *legato* Vel. I
 Hr. Vel. II

C

p espress.
 Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei -
 ge - hen hin und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei -
 und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei -
 nen, und wei - - nen, sie ge - hen hin und wei -

69

Br. Br. I *p espr.* Fl. Ob. Pos.

D

nen, *p espress.*
 nen, sie gehn und
 nen, *pp* sie ge - hen hin und wei - nen, hin und
 nen, *pp* sie ge - hen hin und wei - nen, hin und

76

dim. Str. *ppp* *p*

83

p cresc.

und tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len
 wei - - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len, - ed - len Sa - -
 wei - - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len Sa - - - men,
 wei - - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len, ed - len Sa - -

cresc.

Fl. Ob.
 Harfe
 Ped. * Ped. *

88

f

Sa - men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin -
 men, und kom - men mit Freu - den, kom -
 kommen mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit
 men, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und

mf cresc.

Ob.
 Hr.
 Pos.
 Vel. K-B.

91

p

- - gen ih - re Gar - - ben, ih - - re
 men mit Freu - den und brin - - - gen ih - re
 Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen
 kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen

dim.

Str.

sol - len ge - trö - stet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
 sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

116

p *dolce* *p* *dolce* *p* *dolce* *p* *dolce*

p Bl. *Red. **

sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie

123

Ob. *f* *p espress.*

Str. dazu *f* *p espress.*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - tröstet wer - - - - - den,
 sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - - - - - stet wer - den,
 sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - tröstet wer - - - - - den,
 sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den,

130

cresc. *p* *Br.* *Hr.* *Vel.* *Hr.*

*Red. ** *Red. **

153

pp

wer - - den, ge-trö-stet wer - - - den.

pp

wer - - den, ge-trö-stet wer - - - den.

pp

wer - - den, ge-trö-stet wer - - - den.

pp

wer - - den, ge-trö-stet wer - - - den.

Hrzb.

Harfe *pp*

Red. * Red. *

2

Langsam, marschmäßig

Hrzb.
u. Str.

sempre legato
pp mezza voce

Harfe

Fag.
Vel.
K-B.

8

15

Pk. 3

Red. * Red. *

pp