

I. INTROITUS

Requiem

Mozart

Adagio

Corno di
Bassetto I, II,
Fagotto I, II,
Clarino I, II,
Timpani,
Trombone I-III,
Archi, Organo*)

Cor. II

+ Cor. I

p Fag. I

Archi

simile

+ Fag. II

Org. tasto solo

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti

Re -

Tutti

Re - - qui - em ae -

Viol.

Archi

Trbni.

+ Cl., Timp.

- Cl.

- Timp.

Fag. II

Trbne. III } Basso

Fag. I } c.

Trbne. II } Ten.

9

Tutti

Re - - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is -

Tutti

Re - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do -

- qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - - mi - ne,

ter - - nam, ae - ter - nam do - na e - is, do - na,

Cor. II

Trbne. I } c. Alto

Cor. I

c. Sopr.

*) Cor. = Corno(i) di Bassetto; Fag. = Fagotto(i); Cl. = Clarino(i); Timp. = Timpani; Trbne., Trbni. = Trombone(i); Viol. = Violino(i); Va. = Viola; Vc. = Violoncello; B. = Basso (Contrabasso); Org. = Organo; Sopr. = Soprano; Ten. = Tenore.

12

Do-mi-ne, re - qui - em ae - ter - nam do-na e - is Do - mi-ne:
 mi-ne, do-na e - is Do-mine, do-na e - is Do - mi-ne:
 re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mine, e - is Do - mi-ne:
 do-na e - is Do-mine, re-qui - em ae - ter-nam do-na e - is Do - mi-ne:

+ Cl., Timp. Cl. -Cl., Timp.

15

et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at,
 et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at,
 et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at,
 et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at,

Cor. Fag. Trbni. Archi. -Trbni. Fag. I. -Org. -B.

18

lu - ce-at e - is. Te de - cet hy -
 lu - ce-at e - is.
 lu - ce-at e - is.
 lu - ce-at e - is.

Solo

-Cor. Viol. I -Cor. Cor. I Viol. I -Cor. Viol. II Viol. II
 +Trbni. Cor. II -Trbni. Fag. I -Fag. Va. Vc.
 Tutti Bassi +Org.:tasto solo -Org.

- mnus De - us in Si - on, et ti - bi red-de - tur

vo - tum in Je - ru - sa - lem: Ex - au - di, Ex - au - di, Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex -

Tutti

Viol. I

Cor.

Archi

Trbni. c. Alto, Tenore, Basso

Tutti Bassi Fag.

- - di o - ra - ti - o - nem me - - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, ad te, au - - di o - ra - ti - o - nem me - - am, ad te, ad au - - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, ad te, ad

30

ad te o - - mnis ca - - ro ve - - - ni - et.

ad te o - mnis, o - - mnis, ca - ro ve - ni - et.

te o - - - mnis, o - mnis ca - ro ve - - - ni - et.

te, ad te o - mnis, o - mnis ca - - ro ve - - - ni - et.

Cor. c. Sopr.

Cor. I

p Cor. II

Archi - Trbni. + Fag. I

Org: tasto solo

33

Do - na, do - na e - - is

Re - -

Re - - qui - em ae - ter - -

Viol. I - Cor.

Fag. I

Viol. II

Fag. II

- Fag. I

Cor. I.

Trbne. III c. Basso

c. Alto

Fag. I c.

Trbne. II } Ten.

Tutti Bassi

36

f Do - na, do - na e - - is Do - mi - ne, do - - na,

Do mi - ne, do - na, do - na e - - is re - - qui - em ae - ter - -

- qui - em ae - ter - - - nam do - na, do - na

nam do - na, do - - na e - is, e - is

Cor. I c. Sopr.

- Fag. II

Va., Vc.

+ Fag. II

+ B.

39

do - - na e - is re - - qui - em ae - ter - - - nam, ae - ter - - - nam, do - na e - is - Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - - is, do - - na, do - mi - ne, do - na, do - na e - - is, do - na

42

- - nam, ae - ter - - - nam: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a e - - is, do - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per - na, do - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per - e - - is, do - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

Cor., Cl.
Fag.
Timp.
Archi
Trbni.

45

lu - - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is. pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

Archi
+Cl.
Timp. *attacca*