



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



CORO
UPM

40 ANIVERSARIO

40 ANIVERSARIO DEL CORO

de la Universidad Politécnica de Madrid 1983-2023

EL VALOR DE LA MÚSICA



1983: primera aparición del coro UPM

Nuestro primer acto por Santo Tomás de Aquino: preside el Rector Portaenasa, y el coro aparece cantando su Veni Creator Spiritus y Caudéamos, como cada año desde entonces. En palabras del Rector Cisneros, "la música forma parte de la ceremonia, no es solamente un adorno".



27 de abril de 1983

Ensayo del concierto de presentación del coro en el nuevo Salón de Actos del Rectorado de la UPM. Fue dirigido por el maestro José de Felipe, y esta fue la sala de ensayos durante muchos años. (Todos estábamos muy nerviosos ese día).



Marzo de 1989

Conservatorio Superior Tchaikovski de Moscú, Sala Rachmaninov. El coro interpretó música española, bajo la dirección del Maestro José de Felipe. Un segundo concierto se interpretó en la Sala de Cámara Glazunov en San Petersburgo.



Junio de 1990

Concierto inaugural de la Escuela Técnica de Telecomunicación de la UPM. Nos acompaña la Reina Doña Sofía.



ROMA 1995

Frente al Vaticano, donde cantamos música religiosa española en la sala de audiencias del Papa. También interpretamos un concierto de música religiosa en la Basílica de San Ignacio de Roma.



Diciembre de 1995

Un descanso en la grabación de un CD: La zarzuela Luisa Fernanda con el gran Plácido Domingo y Verónica Villarroel, y Ros Marbá como director.



Septiembre de 2000

Turquía. Concierto memorable en el teatro romano de Aspendos. En aquel viaje también dimos otro concierto en Santa Irene en Estambul.



Junio de 2004

San Petersburgo, Palacio de Catalina II. Se interpretó música española en la gran sala de los espejos, un marco excepcional con un público seleccionado.



En la época que nos dirigió el maestro Antonio Fauró (2006-2010), hicimos esta foto oficial del coro UPM, en el patio del Parador Nacional de La Granja en Segovia.



Cantar en el Auditorio Nacional es una verdadera delicia... y un verdadero asombro sonoro al empezar el ensayo de la obra... tantas veces ya. En la foto, José de Felipe Arnaiz dirige al Coro de la UPM y a la orquesta acompañante.



Foto oficial del coro, en la que estamos de uniforme, pero relajados. En esa época ya nos dirigía el maestro Javier Corcuera, que es nuestro Director Musical desde 2011 hasta la actualidad.



Mayo de 2013

Ensayo general del concierto en el Wiener Musikverein (Austria) de la obra allí interpretada, la Sinfonía núm 2- Lobgesang, de Mendelssohn.



Mayo de 2013

Foto de nuestro memorable concierto en el maravilloso Musikverein de Viena (Austria).



Septiembre de 2013

El maestro Javier Corcuera dirige la "Petite Messe Solennelle" de Rossini en el altar mayor de la Catedral de Toledo.



Noviembre de 2014

Victoria Hall de Ginebra. Ensayo del concierto en el que interpretamos la GranMisa en Do Menor de Mozart, con la orquesta de la UNESCO.



Marzo de 2016

Catedral de Toledo. Réquiem Alemán de Brahms, concierto inolvidable en el altar mayor, bajo la dirección del Maestro Corcuera.



Mayo de 2017

En estos años, el coro UPM también ha asistido a varios talleres corales, impartidos por maestros como Javier Busto, Javier Corcuera y Basilio Astúlez. Esta foto muestra los participantes del II Taller Coral en la ETSI Industriales de la UPM.



Febrero de 2020

Emocionante "Requiem de Mozart" en la Iglesia de San Jerónimo el Real. ¡Quién nos diría que en pocos días nos esperaba una pandemia que nos cambiaría la vida, y que se llevaría a dos miembros muy queridos de nuestro coro! Concierto memorable por este motivo y por la especial calidad de la interpretación del Requiem.



Diciembre de 2022

Foto del coro UPM en la sala de ensayos del Auditorio Nacional, justo antes de salir a cantar nuestro tradicional Concierto de Navidad perteneciente al Ciclo Sinfónico de la UPM.



El Coro de la UPM en su formación actual.



... Y una muestra de la felicidad, y el espíritu de grupo, después de cada concierto de éxito.



www.coro-upm.es