

Llorar de emoción (o El “Requiem” de Mozart)

Nunca había visto llorar al público en un concierto de música clásica. Hoy, varias personas, me han confesado que han llorado y que la emoción embargaba su pecho. Yo mismo he vivido esa emoción y me he sentido transportado en un vuelo por espacios etéreos. Era tal la perfección del canto del Coro de la Universidad Politécnica de Madrid (el mejor coro amateur de España) que se me acabarían los adjetivos si me atreviera a calificarlos: excelso, perfecto en su ejecución, con las voces perfectamente acopladas, con una intensidad expresiva que te llega hasta lo más hondo... Su director, el profesor D. Javier Corcuera ha conseguido algo muy difícil: que todo el coro suene al unísono, con la perfecta armonía de las voces.

Tengo que decir que esta actividad estaba pensada para la 35ª Conferencia anual de la Sociedad Internacional de Innovación y Tecnología Médicas que se celebrará en el CCMIJU de Cáceres del 26 al 28 de septiembre de 2024. Y fue sugerida por el colaborador del Centro, el catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid, D. Enrique Gómez. Pero no coincidía con las fechas de disponibilidad del Coro. Y por eso se hizo el sábado 29 de junio.

Ha sido posible gracias a la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid, que financió la mayor parte de los gastos del desplazamiento, con la Diputación Provincial que cedió el Complejo Cultural San Francisco. Su Presidente, D. Miguel Ángel Morales nos recibió rápidamente y supo valorar la propuesta. Todo el personal ha sido amabilísimo con la organización. Y el concejal de Cultura D. Jorge Suárez que, como buen músico, captó lo interesante de la actividad. Y a la ayuda de la Junta de Extremadura, a través de la Consejería de Cultura. La UEX a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, también se unió a este extraordinario acontecimiento cultural, que Cáceres se merecía como ciudad Patrimonio de la Humanidad.

El CCMIJU, con la colaboración de ASCEMI, quería ofrecer a Cáceres un acto que en lo cultural estuviera al mismo nivel que ellos han conseguido en el aspecto científico: el de excelencia. No podía ser menos. Y si hemos conseguido traer a Cáceres algo tan excepcional, desde octubre ya estaremos luchando por traer el Premio “Princesa de Asturias” de Cooperación Internacional. Con el apoyo de todos los extremeños.

Antonio Bueno Flores. Asesor del CCMIJU.