

SOLISTAS

Guiomar Cantó es una destacada soprano reconocida por su amplio repertorio y aclamadas interpretaciones. Ha debutado roles protagonistas en óperas como *La Bohème*, *La Traviata*, *Il viaggio a Reims*, *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Hänsel y Gretel*, *Die Zauberflöte*, *Carmen* y *Les contes d'Hoffmann*. Su talento ha sido reconocido con varios premios, cuenta con el Premio Puccini y Bumbry del Concurso Grandi Voci 2019 en Salzburgo, el Premio a la Excelencia del Concurso Internacional Hariclea Darclée 2017 en Rumanía y el Premio Ferrer-Salat del Concurso Francesco Viñas 2016 además de participar en la primera generación Crescendo del Teatro Real. Guiomar ha actuado en festivales de renombre y ha colaborado con destacados directores y orquestas en Europa. Cuenta con dos grabaciones, *Il viaggio a Reims* con Naxos y *El fantasma de la Tercia*, zarzuela de Julián Santos. Su última participación destacable ha sido en el festival de Música de Lancut junto al barítono Artur Rucinski y Francesco Bottigliero.

Alberto Frías, tenor versátil y talentoso, posee una destacada formación en arte dramático y canto lírico, completada con titulaciones en expresión corporal, acrobacia, esgrima, danza clásica/moderna... Ha brillado en numerosas zarzuelas como *El rey que rabió*, *La revoltosa* y *Pan y toros* en el Teatro de la Zarzuela, y en producciones teatrales y musicales como *El Médico*, *El Rey León*, *Fausto*, entre otras muchas. Además, Alberto combina su carrera como actor con la dirección de espectáculos, la presentación de eventos y la enseñanza de canto e interpretación. Además, es miembro fundador del programa social y educativo *Ubuntu!* Y ha escrito y estrenado más de una treintena de textos teatrales. Su pasión y su talento polifacéticos lo convierten en una estrella en ascenso en el mundo de las artes escénicas.

Rajiv Cerezo, talentoso barítono de ascendencia india nacido en Madrid. Desde sus primeros estudios de flauta de pico en el Conservatorio de El Escorial, hasta su formación vocal con reconocidos maestros internacionales, como Lola Bosom y Santiago Calderón, ha brillado en los escenarios, interpretando personajes en óperas como *Die Zauberflöte*, *Le Nozze di Figaro*, y *Il Barbiere di Siviglia*, demostrando su versatilidad y dominio escénico. Su talento le ha llevado a destacados eventos y competiciones, como el Concurso Internacional de Zarzuela en Valleseco y la final del Concurso Nacional de la Asociación Wagneriana en el Teatro Real. Ha sido seleccionado para participar en programas de perfeccionamiento en el Teatro Real y ha sido invitado a interpretar el rol de Amonasro en la ópera *Aida* junto a la renombrada soprano Elina Garanča.

EQUIPO PRODUCCIÓN

Diseño y fotografía: Montse Caballero

Vídeo y audio: Enrique Martín

Logística: Montse Arenillas, Juanjo Huélamo

Producción: Rebeca Rodríguez, Mariano García

¡GRACIAS POR TU DONATIVO!

- **Producir este concierto ha conllevado toneladas de trabajo e ilusión... Pero también un fuerte desembolso económico por parte de las asociaciones FCSA y Orquesta Iuventas, ambas sin ánimo de lucro y sin ningún tipo de subvención pública ni mecenazgo privado.**
- **Por eso, CON TU GENEROSIDAD nos ayudarás a seguir programando nuevas producciones. Deja tu donativo a los voluntarios en la puerta a la salida, o envía tu bizum al 656161440.**

CARL ORFF CARMINA BURANA

RUBÉN FERNÁNDEZ, DIRECTOR



ORQUESTA IUVENTAS
RUBÉN FERNÁNDEZ, DIRECTOR

CORO UPM
JAVIER CORCUERA, DIRECTOR

CORAL SANTIAGO APÓSTOL
MARIANO GARCÍA, DIRECTOR

CORO ILUSIONES
PALOMA ZARZA, DIRECTORA

GUIOMAR CANTÓ, SOPRANO
ALBERTO FRÍAS, TENOR
RAJIV CEREZO, BARÍTONO

SÁBADO
10
JUNIO
21:00H

IGLESIA NTRA. SRA. DEL
ROSARIO DE FILIPINAS
(MADRID)



ENTRADA
LIBRE
CON
DONATIVO



PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Duerme, pequeño mar, *Josu Elberdin*
Murasame, *Victor C. Johnson*
Tenho todos os sonhos, *Daisy Fragoso*
Koce Berberot, *Albert Alcaraz*

Coro Ilusiones
Paloma Zarza, *directora*
Marcelino López, *piano*
Juan José Ontiveros, *acordeón*
Visi Fernández, *Inma de la Madriz*,
Estrella Amador, *Percusión*

SEGUNDA PARTE

Carmina Burana, *Carl Orff*
Rubén Fernández, *director*

Orquesta Juventas, *Dir. Rubén Fernández*
Coro de la UPM, *Dir. Javier Corcuera*
Coral Santiago Apóstol, *Dir. Mariano García*
Coro Ilusiones, *Dir. Paloma Zarza*
Guiomar Cantó, *soprano*
Alberto Frías, *tenor*
Rajiv Cerezo, *barítono*

ORQUESTA JUVENTAS

La **Orquesta Juventas** nace a principios de los ochenta impulsada por su director, Rubén Fernández, en el seno de la escuela Arcos, y fue una de las primeras orquestas juveniles en España. Totalmente independiente, sobrevive gracias a la generosidad de sus miembros y colaboradores. La orquesta ha aglutinado a músicos y público entusiasta unidos por la pasión de tocar y escuchar música. De 2005 a 2018 hizo 14 temporadas en la Facultad de Medicina, como orquesta residente en la UCM. Desde 2008 actúa con frecuencia y gran éxito en el Auditorio Nacional de Música. También han actuado en el Colegio de Médicos, Mutua Madrileña, Fundación Juan March, Fundación Canal, Conservatorio de Getafe... Desde 2019 realiza sus conciertos en el teatro de los Salesianos de Estrecho.

Rubén Fernández. Director, violinista y profesor. Formado en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y en el Robert Schumann Institut de Düsseldorf. Ha sido profesor, entre otros, en los Conservatorios Superior de Madrid y Arturo Soria, del que fue su primer director. Fue miembro del grupo Círculo y director de la Orquesta de Cámara Ciudad de Cáceres. En 1986 creó, junto a Elvira López de la Manzanara, la Escuela de Música Arcos. Imparte cursos en diferentes conservatorios y escuelas de música a alumnos y profesores. Su trabajo como director se ha desarrollado principalmente en el campo de las jóvenes orquestas y sobre todo en Arcos y en Juventas desde 1986.

CORO DE LA UPM

El **Coro de la Universidad Politécnica de Madrid**, fundado en el año 1983 y dirigido desde 2011 por el maestro Javier Corcuera, cuenta en la actualidad con más de 100 miembros activos, muchos de ellos vinculados a la UPM. Su repertorio está formado por un gran número de las obras corales sinfónicas más relevantes, así como por coros de ópera y zarzuela. En sus 40 años de historia, ha actuado en los más importantes escenarios españoles, con presencia regular en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, y también en países como Austria, Rusia, Turquía o Portugal, bajo la batuta de directores de prestigio y acompañado de solistas de renombre.

Javier Corcuera. Es director del Coro UPM desde que, a principios de 2011, tomó el testigo de manos de Antonio Fauró, que estaba al frente del mismo desde 2006. Es también director de la Orquesta Filarmónica de España y Profesor Asociado de Formación y Dirección Coral y de Apreciación Musical de la Universidad Politécnica de Madrid. Asimismo, dirige el programa *Armonías Vocales* en Radio Clásica de RNE. Ha sido Director Titular del Coro de RTVE entre los años 2015 y 2018. Ha dirigido, entre otros, la Orquesta Filarmónica de Málaga, el Coro Nacional de España, la Orquesta Barroca de Granada, la Orquesta Metropolitana de Madrid, la Jorcam, la Orquesta de Cámara de España, la Orquesta Clásica Santa Cecilia.

CORAL SANTIAGO APÓSTOL

La **Coral Santiago Apóstol** nace en 2007 en Casarrubuelos, y actualmente tiene sede en Griñón. Cuenta con un amplio reconocimiento en España, por su calidad, palmarés y su poder de movilización del mundo coral, a través de la formación y la solidaridad. Ha sido premiada en numerosos certámenes. Han actuado en el Auditorio Nacional y otras grandes salas y catedrales de España. Han ofrecido numerosas giras por España y Portugal. Cuentan con el Coro Encanto (sección juvenil) y Coro Ilusiones (sección infantil) como agrupaciones que comparten el mismo espíritu y aseguran la renovación necesaria en nuestros coros.

Mariano García. Ingeniero de telecomunicación con vocación musical centrada en el mundo coral. Se ha formado con maestros como Nuria Fernández, Amaya Añúa y Celia Alcedo. Compagina su actividad en telecomunicaciones con su rol de director musical y gestor cultural. En 2007 funda la Familia Coral Santiago Apóstol, un centenar de niños, jóvenes y adultos que han cosechado numerosos premios y gran notoriedad en medios. Es el creador de "Coros por la Paz", que en 2022 congregó a más de 25.000 coralistas de Europa en un gran evento para cantar por la paz, lo que le ha valido este año el Premio *Axuntábense* otorgado por la Federación de Coros de Asturias a destacadas personalidades del mundo coral.

CORO ILUSIONES

El **Coro Ilusiones** es la sección infantil de la Familia Coral Santiago Apóstol de Griñón. Conformado por cerca de veinte cantantes de entre 7 y 13 años. Desde su creación en 2015, ha participado en numerosas actividades formativas y conciertos, destacando el 2º premio en el VI Concurso Nacional Agrupacoros Madrid en 2023. Han realizado giras navideñas junto a sus coros hermanos (Coro Encanto y CSA), y han participado en muchas campañas publicitarias y eventos de animación navideña. Colaboran con organizaciones benéficas y son invitados a encuentros corales infantiles en diferentes lugares de España. Han grabado varios CDs y cuentan con una constante formación en técnica coral y vocal con maestros invitados.

Paloma Zarza. Es la directora musical del coro desde su creación, además de solista y subdirectora en la Coral Santiago Apóstol y del Coro Encanto. Ejerce su vocación coral de forma apasionada en su tiempo libre. Ha realizado cursos con maestros como Basilio Astúlez, Nuria Fernández y Celia Alcedo. Cuenta en el equipo con Amaya Añúa (maestra de canto), Marcelino López (pianista), Visi Fernández (asistente de dirección) y Mariano García (coord.gral).