

El Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, dirigido actualmente por **D. Javier Corcuera**, ofrece en el "Complejo Cultural San Francisco", el 29 de junio de 2024 a las 20:00 h. el siguiente concierto:

-**Kyrie en Re m KV 341**, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756 –1791).

-**Requiem KV 626**, de Wolfgang Amadeus Mozart.

Acompañamiento:
arreglo para piano a cuatro manos de Carl Czerny (1791 –1857).



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

JUNTA DE
EXTREMADURA



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
cáceres



CCMIJU
JUMISC



ASOCIACIÓN AMIGOS CCMIJU
A S C E M I

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



Concierto del
Coro de la Universidad Politécnica de Madrid
que interpretará el famoso

“REQUIEM” de MOZART

en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres

2024
SÁBADO
29 JUNIO
20:00 H



BREVE HISTORIAL DEL CORO

El Coro de la Universidad Politécnica de Madrid inició su andadura en **1983**, siendo su primer director el maestro **José de Felipe Arnaiz**. Desde el primer momento, el rectorado puso todos los medios a su alcance para lograr que el coro fuera una referencia institucional para el fomento del **valor de la música** en la propia universidad y en la sociedad. Desde sus inicios, el Coro aportó y ahora sigue aportando, un gran **valor cultural y social a la UPM**, ya que ha aglutinado estamentos y especialidades, centros e institutos en una actividad artística común, y reúne periódicamente en los conciertos a familiares, amigos, colegas y público general que disfruta de los mismos, y crea lazos personales.

La **trayectoria del Coro** incluye un gran número de actuaciones, en diversos ámbitos: local, nacional, e internacional, y a lo largo del amplísimo repertorio, siempre bajo la dirección de sus sucesivos maestros, y de grandes directores invitados en obras sinfónicas.

(<https://www.coro-upm.es/conciertos>).

Además de los conciertos, destacados en los párrafos que siguen, el Coro participa en los actos oficiales de la Universidad, en su Paraninfo y en los centros, siempre a instancias del Rector.

Desde 2011, el director del coro de la UPM es el Prof. Javier Corcuera, con más de 150 conciertos, y obras muy destacadas como la 9ª Sinfonía de Beethoven, en tres auditorios en España; 2013: Viena, Musikverein con el Lobgesang de Mendelssohn; Mesías de Händel Auditorio Nacional, 2014; Ein Deutsches Requiem (Réquiem Alemán) de Brahms; 2016 en Ginebra, Victoria Hall , interpretando la

Gran Misa en Re menor de Mozart con el coro de su Universidad Técnica; Requiem Alemán de Brahms en la catedral de Toledo; 2020-2021: Grabación y producción de 5 conciertos virtuales durante la pandemia (www.youtube.com , Coro UPM); y recientemente, en 2022 el Concierto para el 50 aniversario de la Universidad Politécnica de Madrid, con La 9ª Sinfonía de Beethoven y la orquesta de estudiantes de la UPM, dirigida por A. Cantalapiedra, su director. Finalmente, hay que destacar el concierto de celebración del 40 aniversario del coro el pasado diciembre en el Auditorio Nacional con el Lobgesang de Mendelssohn. En la actualidad, el Coro de la UPM está formado por 125 cantantes.

