

Viernes 10

• La Orquesta y Coro de Radiotelevisión Española, bajo la dirección de su titular, Sergiu Comissiona, interpreta, en el ciclo de la Orquesta Nacional, «Obertura madrileña», de Del Campo; la suite «Cristóbal Colón», de Baláda –en su estreno absoluto–, y «A child of our time», de Tippet, en su primera interpretación en España. Actúan como solistas Alison Hargan, Lynda Finnie, Neil Jenkins y David Wilson-Johnson. Madrid. Auditorio Nacional, a las 19,30 horas (el concierto se repite el sábado 11 a la misma hora, y el domingo 12 a las 11,30 horas). Precios: de 500 a 3.200 pesetas (viernes y sábado), y de 300 a 1.600 pesetas.

• Los Virtuosos de Moscú actúan en el Festival de Canarias. Con la dirección de Vladimir Spivakov y con el pianista Justus Frantz como solista, interpretan el «Concierto para oboe d'amore», de Bach; «Concierto para piano y orquesta número 21», de Mozart; «Sonata para violín y orquesta», de Schnittke, y «Preludio y Scherzo op. 11», de Shostakovich. Las Palmas de Gran Canaria. Teatro Pérez Galdós, a las 20 horas (el concierto se repite el lunes, 13, en el teatro Guimerá, de Tenerife, a la misma hora). Precios: de 900 a 4.000 pesetas.

• El violinista Boris Belkin y el pianista Folco Vichi interpretan obras de Mozart, Franck y Ravel. Santiago de Compostela. Auditorio, a las 21,00 horas. Precios: de 500 (estudiantes y jubilados) a 1.000 pesetas.

• Philippe Entremont dirige a la Orquesta de Valencia en «Le roya d'Ys», de Lalo; «Concierto número 1 en do mayor para piano y orquesta», de Beethoven –con el propio Entremont como solista–, y «Sinfonía número 3 en do menor con órgano», de Saint-Saëns. Valencia. Palau de la Música, a las 20,15 horas. Precio: 1.500 pesetas.

• Narciso Yepes actúa junto a la Orquesta Sinfónica de Euskadi, bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez Martínez. El programa lo componen «Diez melodías vascas», de Guridi; «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo, y «Sinfonía número 5», de Tchaikovski. San Sebastián. Teatro Victoria Eugenia, a las 19,45 (el concierto se repite al día siguiente, a la misma hora). Precio: de 400 a 1.425 pesetas.

Sábado 11

• Franz Brüggen (flauta) y Gustav Leonhardt (clave) ofrecen un concierto de música instrumental de los siglos XVI y XVII. Madrid. Auditorio Nacional, a las 22,30 horas. Precios: de 600 a 1.780 pesetas.

• La Orquesta Sinfónica de Te-

Calendario

La dama de picas

El Teatro del Liceo de Barcelona presenta el próximo jueves la segunda ópera de la temporada, una nueva producción de «La dama de picas», de Chaikovski. La obra, una de las más viajeras y representadas, junto con «Eugene Onegin», dentro del poco difundido repertorio eslavo, será dirigida musicalmente por el ruso Mark Ermler. La dirección escénica es de Gilbert Deflo, y la escenografía y el vestuario, de William Orlandi.

Del reparto cabe destacar a la legendaria soprano austriaca Leonie Rysanek, a quien acompañarán Natalia Romanova, Claire Powell, Jan Blinkhof, Sergei Leiferkus y Dmitri Karitonov, entre otros.

Las funciones serán los días 16, 19, 22, 25, 28 y 31, todas



a las 21 horas. Los precios van de las 580 a las 9.200 pesetas.

nerife actúa en el Festival de Canarias, dirigida por Víctor Pablo Pérez, y con Dmitry Sitkovetsky como solista. Interpretan «Campo de estrellas», de Marco; «Concierto para violín número 2», de Prokofiev; y «Don Quijote», de Gerhard. Santa Cruz de Tenerife. Teatro Guimerá, a las 19,30 horas. (El concierto se repite al día siguiente, a las 20 horas, en el teatro Pérez Galdós de Las Palmas.) Precio: de 900 a 4.000 pesetas.

• El grupo Capella de ministres ofrece un recital de música española e italiana del siglo XVII, con obras de Castro, Cabanilles, Selma y Salavedra, Comes, Caccini, Marini y Monteverdi. Valencia. Palau de la Música, a las 11,30 horas. Entrada gratuita.

• Dirigida por Salvador Brotons, y con Agustín León Ara como solista, la Orquesta Ciudad de Barcelona interpreta la obertura «Egmont», de Beethoven; «Concierto para violín y orquesta», de Mendelssohn; «Movimiento sinfónico número 5», de Brotons –estreño de esta pieza–, y «Sinfonía número 2», del mismo autor. Barcelona. Palau de la Música, a las 19 horas (el concierto se repite al día siguiente, a las 11 horas). Precios: de 700 a 2.800 pesetas (sábado 11), y de 500 a 1.900 pesetas (domingo 12).

• Bajo la dirección de José de Felipe, el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, el Grupo de Percusión Siglo XX y la Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial interpretan «Carmina Burana».

de Orff. Los solistas son Laura Muñoz, Iñaki Bengoa y Miguel Sola. Madrid. Auditorio Nacional, a las 19,30 horas.

• Francisco J. Perales dirige al Coro de Valencia la «Pequeña Misa Solemne», de Rossini. Los solistas son Gloria Fabuel (soprano), Itxaro Mentxaca (mezzosoprano), Ignacio Giner (tenor), José Antonio Garrill (barítono), Bartomeu Jaume (piano) y Miguel Esterlich (armonium). Valencia. Palau de la Música, a las 19,30 horas. Precio: 1.500 pesetas.

Domingo 12

• La organista Montserrat Torrent ofrece un recital con obras de Cabanilles, Grigny y Bach. Valencia. Palau de la Música, a las 11,30 horas. Entrada gratuita.

• La Orquesta del Conservatorio de Valencia, dirigida por Roberto Forés Asensi, interpreta «Concierto en do menor para oboe y orquesta», de Marcello; «Concierto en fa mayor para fagot y orquesta», de Weber, y «Sinfonía número 6», de Beethoven. Palau de la Música, a las 19,30 horas. Precio: 1.500 pesetas.

Lunes 13

• El dúo de pianos compuesto por Liliana Sainz y Jorge Bergaglio ofrece un recital con obras de Brahms, Gershwin y Stravinsky. Madrid. Fundación Juan March, a las 12 horas. Entrada gratuita.

• El grupo La grande écurie et la chambre du Roy ofrecen obras de Lully, Campra y Rameau. Barcelona. Palau de la

Música, a las 21 horas. Precios: de 1.500 a 6.000 pesetas.

Martes 14

• Ivo Pogorelich actúa junto a la Orquesta Nacional Rusa, bajo la dirección de Mihail Pletnev. El programa lo componen la obertura de «Oberon», de Weber; el «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Chopin, y «Sinfonía número 1», de Brahms. (El miércoles, los mismos intérpretes ofrecerán la obertura de «Romeo y Julieta», de Chaikovski; «Concierto para piano número 3», de Prokofiev, y «Sinfonía número 9», de Shostakovich.) Madrid. Auditorio Nacional, a las 22,30 (el miércoles 15 es a las 19,30). Día 16: Santiago de Compostela. Auditorio de Galicia, a las 21 horas. Precio: de 1.000 (estudiantes y jubilados) a 2.000 pesetas.

• Dentro del ciclo de órgano del Auditorio Nacional, Jennifer Bate interpreta «La Nativité du Seigneur», de Messiaen, y «Préludio y fuga sobre el Coral "Ad nos, ad salutarem undam"», de Liszt. Madrid. Auditorio Nacional, a las 19,30 horas. Precios: de 700 a 1.600 pesetas.

Jueves 16

• Sergiu Comissiona dirige a la Orquesta Sinfónica de RTVE. El programa lo componen «Medea (Meditación y Danza de la Venganza)», de Barber; «Concierto para piano número 1», de Rachmaninov –con Barry Douglas como solista–, y «Sinfonía número 1», de Brahms. Madrid. Teatro Monumental, a las 20,00 horas. Precios: de 700 a 1.700 pesetas.

• La Orquesta Clásica de Madrid, dirigida por Ángel Gil Ordóñez, interpreta la «Sinfonía número 49 "La Passione"», de Haydn; «Martín's Prayer», de Guibert –un encargo de la ONE, que se estrena en este concierto–, y la «Sinfonía número 1 en re mayor», de Schubert. Madrid. Auditorio Nacional, a las 19,30. Precios: de 1.300 a 1.600 pesetas.

• La Orquesta Sinfónica de Sevilla, dirigida por Theo Alcántara, y con Ilya Grubert como solista, interpreta «Obertura académica», de Brahms; «Concierto para violín y orquesta», de Sibelius, y «Sinfonía número 10», de Shostakovich. Sevilla. Sala Apolo, a las 20,30 horas. Precios: de 1.600 a 2.100 pesetas.

• La Orquesta Sinfónica de Baleares Ciutat de Palma, dirigida por Luis Remartínez, ofrece un concierto que incluye el «Concierto para piano número 2», de Brahms, con Ramón Coll como solista, y la «Sinfonía número 4, "Romántica"», de Brahms. Palma de Mallorca. Auditorium, a las 20,30 horas. Precios: de 1.500 a 2.000 pesetas.